

١٦٥٦

اقسام الضعيف

على الاجهودى

١٢١
١٢١
١٢١

اقسام الضعيف ، تأليف علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ،
 ابوالارشار ، نورالدين (٩٦٧ - ٦٦٠ هـ) . كتبت في
 القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

هـ ق مختلفة المسطرة ٢١ × ١٥ سم

١٦٢٦

نسخة حسنة ، خطها نسخ

الاعلام ٥ : ١٦٧ ، هدية العارفين ١ : ٧٥٨

١ - مصطلح الحديث أ - الاجهوري ، علي بن محمد

٦٦٠ هـ بد تاريخ النسخ .

أفكار محمد الورداني
مكتبة

اقسام الضعيف لشيخ الاسلام

والمسلمين أبو الرشد علي الأحموري

تفتنا الله يد واعداد

علي والمسلمين

من بركاته

أمن

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **اقسام الضعيف** الرقم ١٦٤٦

اسم المؤلف **علي بن زيد بن محمد بن علي الأحموري**

تاريخ النسخ

عدد الأوراق ١٥٤

ملاحظات **مكتبة**

٢١٢١

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن العباسي الخليلي
سماع صغير رقم ٢١٢١
الطحاوي أول بروايه أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
معز بن الكوفي
مكتبة

اجتماع الشذوذ مع الصنف والجمالة وذلك بان يكون في السند
عدل خالفه من هو اولي منه وفيه ايض ضعيف او مجهول وانما
المتنوع اجتماع الصنف والشذوذ والجمالة والشذوذ في شخص
واحد وليس هو بمواد كمالا يخفى واما قوله وفاقده ثلاثة الى فتنتم
اربع وتماثلون صورة وبيان ان فاقده الاول والثاني اما ان يفقد
معهما الثالث وهكذا الى التاسع وهذه سبع صور وفاقده الاول
والثالث اذ فقد واحد ما بعده حصل ست صور وفاقده الاول
والرابع اذ ضم لواحد ما بعده حصل خمس صور وفاقده الاول والخامس
اذ ضم اليه حصل اربع صور وفاقده الاول والسادس اذ ضم
لما بعده حصل ثلاث صور وفاقده الاول والسابع اذ ضم لما بعده
حصل صورتان وفاقده الاول والثامن اذ ضم لما بعده حصلت صورة
واحدة فجملة هذه الصور ثمانية وعشرون صورة وفاقده الثاني والثالث
اذ انضم اليه فقد واحد ما بعده يحصل ست صور وفاقده الثاني
والرابع اذ انضم اليه فقد واحد ما بعده يحصل خمس صور وفاقده
الثاني والخامس اذ انضم اليه فقد واحد ما بعده يحصل اربع صور
وفاقده الثاني والسادس اذ انضم اليه فقد واحد ما بعده يحصل
ثلاث صور وفاقده الثاني والسابع اذ انضم اليه فقد واحد ما
بعده يحصل صورتان وفاقده الثاني والثامن اذ انضم لما بعده
حصل صورة واحدة فجملة هذه احدى وعشرون صورة
نضرب مع ما قبلها تسعة واربعين صورة واذ ضم الثالث للرابع
ثم ضمنا لما بعده حصل خمس صور واذ ضم الثالث للخامس ثم لما

بعدها

بعدها حصل اربع صور واذ ضم الثالث للسادس ثم لما بعده
حصل ثلاث صور واذ ضم الثالث للسابع حصل صورتان
واذا ضم الثالث للثامن ولما بعدهما حصلت صورة واحدة فمعه
خمس عشرة صورة واذ ضم الرابع للخامس ثم لما بعدهما حصل
اربع صور واذ ضم الرابع للسادس حصل ثلاث صور واذ ضم
الرابع للسابع ثم لما بعدهما حصل صورتان واذ ضم الرابع للثامن
ثم لما بعدهما حصل صورة واحدة فمعه عشر صور واذ ضمينا
الخامس للسادس ثم لما بعدهما حصل ثلاث صور واذ ضمينا
الخامس للسابع ثم لما بعدهما حصل صورتان واذ ضم الخامس
للثامن ثم لما بعدهما حصلت صورة واحدة واذ ضم السادس للسابع
ثم لما بعدهما حصلت صورتان واذ ضم السادس للثامن ثم لما بعدهما
حصلت صورة واحدة واذ ضم السابع للثامن ثم لما بعدهما حصلت
صورة واحدة ايضا **والحاصل** ان طريق استخراج الاربع والتماثل
صورة واحدة من وجود ثلاث من النفس بالسهولة يحصل بترتيب
موجبات الصنف كان يقول هي ما في سنده ضعيف او مجهول
او غير ضابط او عضل او انقطاع او ارسال او فيه علة او شذوذ
او عدم العاضد حيث احتيج اليه ثم تاخذ الاول مع الثاني وتضمها
الي كل واحد من السبعة الباقية ثم تاخذ الاول والثالث وتضمها
الي كل واحد ما بعدهما وهي الستة الباقية ثم تاخذ الاول والرابع
وتضمها الي كل واحد ما بعدهما وهكذا تفعل في الاول مع الخامس او
مع السادس او مع السابع او مع الثامن فتصور ما وجد فيه ثلاث

ثم لما بعدهما



من موجبات الضعف اولها الاول ثمان وعشرين صورة ثم تأخذ الثاني
والثالث وتضمهما الي كل واحد ما بعدها وهكذا تفعل بالثاني مع
الرابع او مع الخامس او مع السادس او مع السابع او مع الثامن
فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات الضعف اولها الثاني احدى
وعشرين صورة ثم تأخذ الثالث والرابع وتضمهما الي كل واحد
ما بعدها وهكذا تفعل بالثالث مع الخامس او مع السادس او مع
السابع او مع الثامن فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات
الضعف اولها الثالث خمسة عشر ثم تأخذ الرابع والخامس وتضمهما
الي كل واحد ما بعدها وهكذا تفعل بالرابع مع السادس او مع السابع
او مع الثامن فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات الضعف
اولها الرابع عشرة ثم تأخذ الخامس مع السادس وتضمهما الي كل
واحد ما بعدها وهكذا تفعل بالخاص مع السابع او مع الثامن
فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات الضعف اولها الثالث
ستة ثم تأخذ السادس والسابع وتضمهما الي كل واحد ما بعدها
وهكذا تفعل بالسادس والثامن فصور ما وجد فيه ثلاث من
موجبات الضعف اولها السادس ثلاث ثم تضم السابع الي الثامن
وتضمهما الي التاسع في صورة واحدة وبها تتم الأربع والتمانون
صورة **واعلم** انه لا مانع من اجتماع الفضل ولا تقطاع عقد من يعتبر
في الفضل التوالي في سقوط الاثنين كما عليه الحافظ في التخييل والاجتماع
الشاذ مع ما في سنده من ضعف او جملة وان كان الشاذ راويه ثقة
خالفة من هو اولق منه وقد اشرنا الي نحو هذا في الكلام علي فاقد

الاثنين هذا ولا يخفى ما في قوله وفاقد ثلاثة الى اربعة فوجد ثلاثة
من هذه مع ان المفقود من شروط القبول واحد كاجتماع الفضل ولا تقطاع
ولا رسال عنه في هذا ففقد شرط واحد وهو الرضا **والباردة** الحرة
ان نقول وما وجد فيه ثلاثة من اعداد شروط القبول او ما يؤدي
هذا المعنى وما قوله فخذ فاقد شرط اخر منه الي فاقد الشروط الثلاثة
السابقة الي ففقد خوما من انه انما اجتمع فيه اربعة من صفات
الضعف وهي لا تستلزم فقد اربعة من شروط القبول اذ قد تجتمع
اربعة كالفضل ولا تقطاع ولا رسال والشد ودمع ان المفقود من
شروط القبول اثنين وهذا القسم هو القسم الرابع من الضعيف
وهو الذي فيه اربع من موجبات الضعف المذكورة وقد ذكرنا صور
ما يد وستة وعشرون صورة **وبيانه** ان تأخذ الاول والثاني والثالث
وتضمهما الي كل واحد ما بقي من التسعة ثم تسقط الثالث وتاخذ الاول
والثاني مع الرابع وتضمهما الي كل واحد ما بقي من التسعة ثم تسقط
الرابع وتاخذ الاول والثاني مع الخامس وتضمهما الي كل واحد ما بقي
من التسعة ثم تسقط الخامس وتاخذ الاول والثاني والسابع وتضمهما
الي كل واحد ما بقي من التسعة ثم تسقط السابع وتاخذ الاول والثاني
والثامن وتضمهما الي التاسع ففقد احدى وعشرون صورة ثم تأخذ
الاول والثالث والرابع وتضم لكل واحد ما بعدها ثم الاول والثالث
والخامس وتضم لكل واحد ما بعدها ثم الاول والثالث والسادس
وتضم لكل واحد ما بعدها ثم الاول والثالث والسابع وتضم لكل
واحد ما بعدها ثم الاول والثالث والثامن وتضم لكل واحد ما بعدها

والسادس وتضمهما الي
كل واحد ما بقي من التسعة
ثم تسقط السادس
وتأخذ الاول والثاني

هذه خمسة عشر صورة تم تأخذ الأول والرابع والخامس ونضمها
 لكل واحد ما بعد هاتم الأول والرابع والسابع ونضمها لكل واحد
 ما بعد هاتم الأول والرابع والثامن ونضمها لما بعد هاتم عشر
 صور تم تأخذ الأول والخامس والسادس ونضمها لكل واحد ما بعد
 تم الأول والخامس والسابع ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم الأول
 والخامس والثامن ونضمها لما بعد هاتم ست صور تم تأخذ
 الأول والسادس والسابع ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الأول
 والسادس والثامن ونضمها لما بعد هاتم ثلاثة ثم تأخذ الأول
 والسابع والثامن ونضمها الي ما بعد هاتم هاتم واحدة فجعلت الصور
 الصور التي وجد فيها من موجيات الصنف أربعة أحدها الأول
 ستة وخمسون صورة تم تسقط الأول وتأخذ الثاني والثالث والرابع
 ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والثالث والخامس
 ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والثالث والسادس
 ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والثالث والسابع
 ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والثالث والرابع
 ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والثالث والخامس
 ونضمها لما بعد هاتم هاتم خمسة عشر صورة تم تأخذ الثاني والرابع
 والخامس ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والأربع
 والسادس ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والرابع
 والسابع ونضمها الي كل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والرابع
 والثامن ونضمها لما بعد هاتم هاتم عشر صور تم تأخذ الثاني والرابع
 والسادس ونضمها لما بعد هاتم هاتم تأخذ الثاني والرابع
 والسادس ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والخامس

والسادس
 ونضمها
 لكل واحد
 ما بعد
 تم تأخذ
 الأول
 والرابع

والسابع

والسابع ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثاني والخامس ونضمها
 لما بعد هاتم هاتم ست صور تم تأخذ الثاني والسادس ونضمها لكل
 ما بعد هاتم تأخذ الثاني والسادس والثامن ونضمها لما بعد هاتم ثلاثة صور
 تم تأخذ الثاني والسابع والثامن ونضمها لما بعد هاتم هاتم واحدة فجعلت
 الصور التي وجد فيها من موجيات الصنف أربعة أولها الثاني خمس وثلاثون
 صورة تم تسقط الثاني وتأخذ الثالث والرابع والخامس ونضمها لكل واحد
 بعد هاتم تأخذ الثالث والرابع والسادس ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ
 الثالث والرابع والسابع ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الثالث والرابع
 والثامن ونضمها للمناسع هاتم هاتم عشر صور تم تأخذ الثالث والخامس والسادس
 ونضمها لما بعد هاتم يحصل ثلاث صور تم تأخذ الثالث والخامس والسابع ونضمها
 لما بعد هاتم يحصل صورتان تم تأخذ الثالث والخامس والثامن ونضمها للمناسع
 تحصل صورة واحدة تم تأخذ الثالث والسادس والسابع ونضمها لما بعد هاتم
 يحصل صورتان تم تأخذ الثالث والسادس والثامن ونضمها للمناسع يحصل
 صورة واحدة تم تأخذ الثالث والسابع والثامن ونضمها للمناسع يحصل صورة
 أربع هاتم عشر صور فجعلت الصور التي وجد فيها من موجيات الصنف أربعة
 أولها الثالث عشرون هذه العشرة والعشرة المتقدمة والصور التي يوجد
 فيها من موجيات الصنف أربعة أولها الرابع عشرة لأنك تأخذ الرابع والخامس
 والسادس ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الرابع والخامس والسابع ونضمها
 لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الرابع والخامس والثامن ونضمها للمناسع هاتم هاتم
 ست صور تم تأخذ الرابع والسادس والسابع ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم هاتم
 تم تأخذ الرابع والسادس والثامن ونضمها للمناسع تم تأخذ الرابع والسابع
 والثامن ونضمها للمناسع هاتم هاتم أربع صور وحملت الصور التي وجد فيها من
 موجيات الصنف أربعة أولها الخامس أربع صور ثم تأخذ الخامس والسادس
 والسابع ونضمها لكل واحد ما بعد هاتم تأخذ الخامس والسادس والثامن ونضمها
 للمناسع تم تأخذ الخامس والسابع والثامن ونضمها للمناسع وهي صورة واحدة
 تحصل من وجود الثالث مع السابع والثامن والتاسع

هذا ما وجد بخط رحمه الله ولعلك
 تجده اكل بنية الصور وحررها
 في نسخ آخر غير هذه
 فتقابلها عليها
 والله المعتبر

بلغ مقابلة
 اصل

